

日本写真芸術学会 関西支部第 10 回写真研究会

画像生成 AI のいま

— 2024年11月 —

近年、AI による画像生成技術は驚異的な進化を遂げ、写真芸術の分野においても、大きなインパクトを与えています。2024 年現在、AI による画像生成はアート、広告、ファッション、ゲーム開発などの分野で実用化されており、新たなクリエイティブの形を生み出している一方で、著作権や倫理的な課題、AI 技術の限界についても議論が広がっています。

今年度の関西支部では、今回の研究会や 2025 年 1 月に開催予定のシンポジウムを通して、最新の画像生成 AI 技術の動向を把握し、写真芸術における AI 活用の現状と未来を探ることとしました。

その第一歩として、関西支部第 10 回の写真研究会は、写真家の山田哲也氏をお招きして、画像生成技術の現状や特性、そして使用に関する権利や倫理的課題についてお話いただきます。AI 技術を活用した新たなクリエイティブの可能性を探求するとともに、技術的・倫理的課題への理解を深めることを目指します。

日時：2024 年 11 月 24 日（日曜日）

午後 2 時～午後 4 時（午後 1 時 30 分開場）

登壇者：山田 哲也（写真家）

*対面での開催のみとなります

*参加無料（定員 50 名）

*対面開催会場（事前申込不要）

京都芸術大学大阪サテライトキャンパス 503 教室
（大阪市北区小松原 2-4 大阪富国生命ビル 5 階）

阪急梅田、阪神梅田、JR 大阪、

地下鉄梅田、東梅田駅から徒歩 5 分。

地下鉄四ツ橋線西梅田から徒歩 10 分。

*会場には駐車場はございません。

